

დ ე ბ უ ლ ე ბ ა

საქართველოს საავტორო უფლებათა ასოციაციის მიერ შეგროვებული საავტორო ჰონორარის განაწილებისა და გადახდის წესის შესახებ

თავი I

ზოგადი დებულებები

მუხლი 1. დებულების მიზანი და მოქმედების სფერო

1. შეგროვებული საავტორო ჰონორარის განაწილებისა და გადახდის წესის შესახებ დებულება შემუშავებულია ააიპ საქართველოს საავტორო უფლებათა ასოციაციის წესდებისა და მოქმედი კანონმდებლობის საფუძველზე.
2. დებულების ნორმები არეგულირებს ასოციაციის მიერ შეგროვებული საავტორო ჰონორარის განაწილების მექანიზმებს და გადახდის პროცედურას.

მუხლი 2. კომპეტენცია

1. საქართველოს საავტორო უფლებათა ასოციაციის, როგორც ქონებრივი უფლებების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველი ორგანიზაციის მთავარ ფუნქციას წარმოადგენს საავტორო უფლებათა მფლობელების სახელით მოსარგებლეებთან სალიცენზიო შეთანხმებების გაფორმება, საავტორო ჰონორარის შეგროვება, მათი განაწილება და შესაბამისი უფლებების მფლობელებისთვის გადახდა. ასოციაცია საავტორო ჰონორარს აგროვებს ყველა კატეგორიის უფლების მფლობელისთვის, საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით.
2. საქართველოს საავტორო უფლებათა ასოციაცია, წესდებით მინიჭებული უფლებამოსილების ფარგლებში, კოლექტიური წესით მართავს „საავტორო და მომიჯნავე უფლებების შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-18 მუხლით გათვალისწინებულ, ნაწარმოების ავტორის ქონებრივ უფლებებს.
3. ასოციაციას გაფორმებული აქვს ურთიერთწარმომადგენლობის შესახებ ხელშეკრულებები საზღვარგარეთის ქვეყნების მსგავსი ტიპის ორგანიზაციებთან, რის საფუძველზეც ენიჭება უფლება საქართველოს ტერიტორიაზე წარმოადგინოს უცხოური რეპერტუარი, უცხოური ნაწარმოებების გამოყენებისათვის გასცეს ლიცენზიები, შეაგროვოს და გაანაწილოს ჰონორარი და გადაუხადოს საზღვარგარეთის ქვეყნების შესაბამის კოლექტიურ საფუძველზე მმართველ ორგანიზაციებს. დებულებით ასევე რეგულირდება საზღვარგარეთ შეგროვებული, ასოციაციის წევრი ავტორების კუთვნილი ჰონორარის განაწილება და გადახდა.

თავი II

საავტორო უფლების რეგისტრაცია და განაწილების პროპორციები

მუხლი 3. ნაწარმოებზე უფლების რეგისტრაცია

1. წევრობის ხელშეკრულებაზე ხელმოწერით, ასოციაციის წევრი იღებს ვალდებულებას საავტორო უფლებათა ასოციაციაში დაარეგისტრირდეს საკუთარი საავტორო უფლება ნაწარმოებ(ებ)ზე, ასოციაციის მიერ დადგენილი წესებისა და პროცედურების შესაბამისად.
2. ნაწარმოებზე რამდენიმე საავტორო უფლების მფლობელის არსებობისას, თუ მათი უფლებრივი წილები განსხვავდება ასოციაციის მიერ დადგენილი, საავტორო ჰონორარის განაწილების მარტივი პროპორციებისგან, ან არსებობს სხვა ფაქტორები, რომლებიც გასათვალისწინებელია რეგისტრაციის დროს, უფლების მფლობელები წარუდგინენ ასოციაციას აღნიშნულის დამადასტურებელ წერილობით დოკუმენტაციას, რა შემთხვევაშიც ნაწარმოებებზე უფლებები შეიძლება დარეგისტრირდეს ერთ-ერთი უფლების მფლობელის მიერაც.
3. საავტორო უფლებით დაკულ ორიგინალურ ნაწარმოებზე საავტორო უფლებების გადაცემის და/ან ამ ნაწარმოების გადამუშავების უფლებაზე ავტორის მხრიდან ნებართვის არსებობის შემთხვევაში, ასოციაციას წარუდგინება ასეთი ნებართვის დამადასტურებელი, შესაბამისი მხარეების მიერ ხელმოწერილი დოკუმენტი.
4. ამ მუხლის მე-2 და მე-3 პუნქტებით განსაზღვრულ შემთხვევებში ნებართვის დამადასტურებელი წერილობითი დოკუმენტაციის წარმოუდგენლობის დროს, ნაწარმოებზე უფლების რეგისტრაცია ხდება ასოციაციის მიერ დადგენილი, საავტორო ჰონორარის განაწილების მარტივი პროპორციების შესაბამისად.
5. ამ მუხლის მე-2 და მე-3 პუნქტებით განსაზღვრულ შემთხვევებში წარმოდგენილ წერილობით დოკუმენტაციაში უფლებრივ წილებზე მონაცემების არარსებობის დროს, ნაწარმოებზე უფლების რეგისტრაცია ხდება ასოციაციის მიერ დადგენილი, საავტორო ჰონორარის განაწილების კომპლექსური პროპორციების შესაბამისად.
6. საავტორო უფლებით დაუცველი ნაწარმოების გადამუშავების ავტორის მიერ გადამუშავებაზე უფლება რეგისტრირდება ასოციაციის მიერ დადგენილი, საავტორო ჰონორარის განაწილების მარტივი პროპორციების შესაბამისად.

7. ნაწარმოებებზე საავტორო უფლებების შესახებ წარმოდგენილი ინფორმაცია ინტეგრირდება როგორც ადგილობრივ, ასევე საერთაშორისო მონაცემთა ბაზებში.
8. რეგისტრაციის მონაცემებში ნებისმიერი ცვლილება უნდა განხორციელდეს წერილობითი ფორმით, შესაბამისი მხარეების მიერ.
9. მონაცემთა ბაზებში არსებული ინფორმაცია წარმოადგენს შევსებული საავტორო ჰონორარის განაწილების მთავარ საფუძველს.

მუხლი 4. განაწილების პროპორციები

1. საავტორო ჰონორარის განაწილებისთვის გამოიყენება ასოციაციის მიერ დადგენილი შემდეგი პროპორციები:

ნაწარმოების საჯარო გადაცემა, საჯარო შესრულება და რეპროდუქცირება			
მუსიკალური ნაწარმოები			
მარტივი პროპორციები			
საავტორო უფლებით დაცული მუსიკალური ნაწარმოები	მუსიკის ავტორი 50%	ტექსტის ავტორი 50%	
მუსიკალური ნაწარმოები ტექსტის გარეშე და/ან საავტორო უფლებით დაუცველი ტექსტით	მუსიკის ავტორი 100%		
მუსიკალური ნაწარმოები საავტორო უფლებით დაუცველი მუსიკით	ტექსტის ავტორი 100%		
კომპლექსური პროპორციები			
სავტორო უფლებით დაცული, არანაწილებული მუსიკალური ნაწარმოები	მუსიკის ავტორი 35%	ტექსტის ავტორი 50%	არანაწილების ავტორი 15%
არანაწილებული მუსიკალური ნაწარმოები ტექსტის გარეშე და/ან საავტორო უფლებით დაუცველი ტექსტით	მუსიკის ავტორი 70%	არანაწილების ავტორი 30%	
საავტორო უფლებით დაცული მუსიკალური ნაწარმოები ადაპტირებული ტექსტით	მუსიკის ავტორი 50%	ტექსტის ავტორი 35%	ადაპტაციის ავტორი 15%
საავტორო უფლებით დაუცველი მუსიკის შემცველი ნაწარმოები ადაპტირებული ტექსტით	ტექსტის ავტორი 70%	ადაპტაციის ავტორი 30%	
ლიტერატურული ნაწარმოები			
მარტივი პროპორციები			
საავტორო უფლებით დაცული ლიტერატურული ნაწარმოები	ავტორი 100%		
კომპლექსური პროპორციები			
საავტორო უფლებით დაცული, გადამუშავებული ლიტერატურული ნაწარმოები	ორიგინალური ნაწარმოების ავტორი 60%	გადამუშავებული ნაწარმოების ავტორი 40%	
სახვითი ხელოვნების, ქორეოგრაფიული, ფოტოგრაფიული, არქიტექტორული, მონუმენტური და დიზაინერული ნაწარმოები			
მარტივი პროპორციები			
საავტორო უფლებით დაცული ნაწარმოები	ნაწარმოების ავტორი 100%		
კომპლექსური პროპორციები			
საავტორო უფლებით დაცული, გადამუშავებული ნაწარმოები	ორიგინალური ნაწარმოების ავტორი 60%	გადამუშავებული ნაწარმოების ავტორი 40%	

კინემატორგრაფიული და სხვა აუდიოვიზუალური ნაწარმოები			
მარტივი პროპორციები			
საავტორო უფლებით დაცული ნაწარმოები	ნაწარმოების მუსიკის ავტორი 25%	ნაწარმოების სცენარის ავტორი 35%	ნაწარმოების რეჟისორი 40%

- კინემატორგრაფიულ და სხვა აუდიოვიზუალურ ნაწარმოებში საავტორო უფლებით დაუცველი ნაწარმოებ(ებ)ის არსებობის შემთხვევაში, ასეთი ნაწარმოებ(ებ)ის კუთვნილი საავტორო ჰონორარი გადანაწილდება სხვა თანაავტორ(ებ)ზე თანაბარი პროპორციით.
- დრამატული ნაწარმოებების გამოყენებიდან შეგროვებული საავტორო ჰონორარის განაწილება ხდება ასეთი ნაწარმოებების საჯარო შესრულებისთვის დადგენილი საავტორო ჰონორარის განაკვეთების პროპორციების შესაბამისად.

თავი III

განაწილების წესი და გადახდა

მუხლი 5. ზოგადი წესები

- საქართველოს საავტორო უფლებათა ასოციაცია შეგროვებულ საავტორო ჰონორარს ანაწილებს მოსარგებლეთა მიერ ნაწარმოებების გამოყენების შესახებ წარმოდგენილი ინფორმაციის საფუძველზე.
- ნაწარმოებების გამოყენების შესახებ ინფორმაცია, როგორც წესი, უნდა შეიცავდეს მონაცემებს მათი რაოდენობის, დასახელების, მათზე საავტორო უფლებათა მფლობელების, შემსრულებლების და თითოეული ნაწარმოების შესრულების რაოდენობის შესახებ. ცალკეულ შემთხვევებში შეიძლება მოხდეს იქნას, საავტორო ჰონორარის განაწილებისათვის აუცილებელი, დამატებითი ინფორმაციის წარმოდგენაც.
- ჰონორარის განაწილებისთვის აუცილებელი, ნაწარმოებების გამოყენების შესახებ ინფორმაციის ასოციაციისთვის მიწოდება წარმოადგენს მოსარგებლის კანონისმიერ ვალდებულებას, რომელიც ასევე განსაზღვრულია სალიცენზიო შეთანხმებით. ინფორმაციის წარმოდგენის ფორმა შემუშავებულია ასოციაციის მიერ და შეთანხმებულია მოსარგებლესთან. ინფორმაციის წარმოდგენის პერიოდულობა განისაზღვრება სალიცენზიო პირობებით.
- გამოყენებული ნაწარმოებების რაოდენობის, დასახელების, მათზე საავტორო უფლებათა მფლობელების, შემსრულებლების და თითოეული ნაწარმოების შესრულების რაოდენობის შემცველი ინფორმაციის საფუძველზე საავტორო ჰონორარის განაწილება ხორციელდება შემდეგი წესით: თითოეული ასეთი ინფორმაციის შესაბამისი საავტორო ჰონორარის ოდენობა იყოფა ნაწარმოებების შესრულების მთლიან რაოდენობაზე, რითაც დგინდება ერთი ნაწარმოების ღირებულება, რაც შემდეგ მრავლდება ცალკეული ნაწარმოების შესრულების რაოდენობაზე და განისაზღვრება ამ ნაწარმოების კუთვნილი საავტორო ჰონორარის ოდენობა.
- მხოლოდ ნაწარმოებების რაოდენობის, დასახელების, მათზე საავტორო უფლებათა მფლობელების და შემსრულებლების შესახებ წარმოდგენილი ინფორმაციის საფუძველზე საავტორო ჰონორარის განაწილება ხორციელდება ნაწარმოებების რაოდენობის პროპორციულად შემდეგი წესით: ასეთი ინფორმაციის შესაბამისი საავტორო ჰონორარის ოდენობა იყოფა ნაწარმოებების რაოდენობაზე, რითაც დგინდება თითოეული ნაწარმოების კუთვნილი საავტორო ჰონორარის ოდენობა.
- თუ ნაწარმოებების გამოყენების შესახებ ინფორმაციის წარმოდგენა არ არის აუცილებელი საავტორო ჰონორარის განაწილებისათვის, გადახდილი ჰონორარის განაწილება ხორციელდება სტატისტიკურად ვალიდური მოდელის გამოყენებით - ე.წ. „კალათის პრინციპით“.
- თუ, ობიექტური გარემოებებიდან გამომდინარე, შეუძლებელია ნაწარმოებების გამოყენების შესახებ ინფორმაციის წარმოდგენა, ასევე, თუ წარმოდგენილი ინფორმაციაში არსებულ ნაწარმოებებზე ვერ ხერხდება საავტორო უფლების მფლობელთა იდენტიფიცირება, გადახდილი საავტორო ჰონორარი ითვლება საავტორო უფლების დაუდგენელი მფლობელების ნაწარმოებების ან დაცვის სხვა ობიექტების გამოყენებიდან შეგროვებულ საავტორო ჰონორარად და გამოიყენება საავტორო კანონმდებლობით დადგენილი წესის შესაბამისად.
- თუ ნაწარმოებების გამოყენების შესახებ ინფორმაცია შეიცავს ისეთ ნაწარმოებებს, რომლებზეც გასულია საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი საავტორო ქონებრივი უფლებების დაცვის ვადა, გადახდილი საავტორო ჰონორარი ნაწილდება ამ ინფორმაციაში შემავალ დანარჩენ უფლების მფლობელებზე პროპორციულად.
- სავტორო ჰონორარის განაწილების შედეგად დგება საბოლოო დოკუმენტი, რომელიც გადახდებისთვის გადაეცემა ასოციაციის ფინანსურ სამსახურს.

მაუწყებელი და/ან მაუწყებლობის სფეროში საქმიანობის ავტორიზაციის მქონე ორგანიზაციების მიერ გადახდილი საავტორო ჰონორარის ჯამური ოდენობა ნაწილდება განსაზღვრული ხვედრითი წილის პროპორციულად, ამ მუხლის 1-ელ პუნქტში მითითებული ტელესამაუწყებლო ორგანიზაციების მიერ გადახდილი საავტორო ჰონორარის განაწილებისთვის დადგენილი წესის შესაბამისად, მათ მიერ ნაწარმოებების გამოყენების შესახებ წარმოდგენილი ინფორმაციის საფუძველზე.

მუხლი 10. სატრანზიტო ოპერატორი

1. სატრანზიტო ოპერატორების მიერ სადენით და/ან უმაჯოულო კავშირგაბმულობის საშუალებით ხელახალი გადაცემისათვის გადახდილი საავტორო ჰონორარის განაწილება ხორციელდება მათ მიერ გადაცემული ტელესამაუწყებლო არხების შესახებ წარმოდგენილი ინფორმაციის საფუძველზე შემდეგი წესით: თითოეული ოპერატორის მიერ გადახდილი საავტორო ჰონორარის ოდენობა იყოფა ამავე ოპერატორის მიერ გადაცემული ტელესამაუწყებლო არხების საერთო რაოდენობაზე, რითაც დგინდება ამ ოპერატორის მიერ გადაცემული თითოეული ტელესამაუწყებლო არხის ღირებულება, რის შემდეგაც ჯამდება ყველა ოპერატორის მიერ გადაცემული იდენტური ტელესამაუწყებლო არხების ღირებულებები და განისაზღვრება ცალკეული ტელესამაუწყებლო არხის კუთვნილი საავტორო ჰონორარის ოდენობა.
2. უცხოური ტელესამაუწყებლო არხების კუთვნილი საავტორო ჰონორარი ნაწილდება საზღვარგარეთის ქვეყნების იმ კოლექტიურ საფუძველზე მმართველ ორგანიზაციებზე, რომლებიც გასცემენ ლიცენზიებს ამ ტელესამაუწყებლო არხებში გამოყენებული ნაწარმოებების პირველადი საჯარო გადაცემისათვის.
3. ადგილობრივი ტელესამაუწყებლო არხების კუთვნილი საავტორო ჰონორარი ნაწილდება ასეთი ტელესამაუწყებლო არხების მიერ გადახდილი საავტორო ჰონორარის განაწილებისთვის დადგენილი წესის მიხედვით, მათ მიერ ნაწარმოებების გამოყენების შესახებ წარმოდგენილი ინფორმაციის საფუძველზე.
4. სატრანზიტო ოპერატორების მიერ გადახდილი, ნებართვის გარეშე მოქმედი ადგილობრივი ტელესამაუწყებლო ორგანიზაციების მიხედვით გასაწილებელი საავტორო ჰონორარის განაწილება და გადახდა ჩერდება ასეთი ტელესამაუწყებლო ორგანიზაციების მიერ ნებართვის მიღებამდე.

მუხლი 11. განაწილების ვადები

1. ადგილობრივი საავტორო უფლების მფლობელთა კუთვნილი ჰონორარის განაწილება ხორციელდება სამი, ხოლო ასოციაციის კორპორაციული წევრ(ებ)ის და საზღვარგარეთის ქვეყნების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველი ორგანიზაციების კუთვნილი ჰონორარის განაწილება - ექვსი თვის ვადაში, ნაწარმოებების გამოყენების შესახებ ინფორმაციის სრულყოფილად წარმოდგენისა და ჰონორარის გადახდიდან.
2. მოსარგებლეთა მიერ ნაწარმოებების გამოყენების შესახებ ინფორმაციის დადგენილ ვადაში წარმოდგენლობის დროს, მათ მიერ გადახდილი საავტორო ჰონორარის განაწილება ჩერდება ამ ინფორმაციის წარმოდგენამდე.
3. წარმოდგენილი ინფორმაციის დიდი მოცულობისა და/ან მისი დამუშავების სირთულის შემთხვევაში, განაწილების ვადები შეიძლება გაიზარდოს ასეთი ინფორმაციის დამუშავებისთვის აუცილებელი დროით.

მუხლი 12. დაქვითვა

1. შეგროვებული საავტორო ჰონორარიდან, კანონმდებლობით დადგენილი წესით ხორციელდება მის შეგროვებაზე, განაწილებასა და გადახდაზე დახარჯული თანხების დაქვითვა, ასევე საავტორო უფლების დაუდგენელი მფლობელების ნაწარმოებების ან დაცვის სხვა ობიექტების გამოყენებიდან შეგროვებული, სპეციალურ ფონდებში არსებული საავტორო ჰონორარის გამოყენება, რაც წარმოადგენს ასოციაციის შემოსავალს და მისი ფუნქციონირებისთვის საჭირო ადმინისტრაციული ხარჯის დაფარვის წყაროს.
2. დაქვითვის ოდენობები დადგენილია ნაწარმოების გამოყენების სახეობების მიხედვით ასოციაციის გამგეობის მიერ, წესდებით მინიჭებული უფლებამოსილების ფარგლებში.

ნაწარმოების გამოყენების სახე	დაქვითვის ოდენობა
აუდიოვიზუალური (კინემატოგრაფიული) ნაწარმოების საჯარო გადაცემა	5%
ლიტერატურული ნაწარმოების გამოცემა/რეპროდუცირება	10%
დრამატული ნაწარმოების საჯარო შესრულება	15%
ყველა სხვა	20%

- საჭიროების შემთხვევაში, ადმინისტრაციული ხარჯის დაფარვის მიზნით, ასოციაციას უფლება აქვს გამოიყენოს შეგროვებული და გასანაწილებელი საავტორო ჰონორარის თანხები და გადაფაროს იგი მომავალში შეგროვებული საავტორო ჰონორარიდან დაქვითული თანხებით.

მუხლი 13. გადახდა

- ასოციაციის ფინანსური სამსახური, საავტორო ჰონორარის განაწილების შესახებ საბოლოო დოკუმენტის მიღების შემდეგ, ახდენს ინფორმაციის სისტემატიზაციას მისი კუთვნილების შესაბამისად. საავტორო ჰონორარის საბოლოო ოდენობის ფორმირება ხდება ადგილობრივი საგადასახადო კანონმდებლობის გათვალისწინებით და იბეგრება შესაბამისი გადასახადებით. სახელმწიფო გადასახადების გადახდის შემდეგ დარჩენილი საავტორო ჰონორარი ერიცხება ადგილობრივ საავტორო უფლების მფლობელებს, ასოციაციის კორპორაციულ წევრ(ებ)ს და საზღვარგარეთის ქვეყნების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველ შესაბამის ორგანიზაციებს.
- ადგილობრივი საავტორო უფლების მფლობელთა და ასოციაციის კორპორაციული წევრ(ებ)ის კუთვნილი საავტორო ჰონორარის გადახდა ხორციელდება ჰონორარის განაწილების შესახებ საბოლოო დოკუმენტის მიღებიდან ერთი თვის ვადაში.
- ადგილობრივი საავტორო უფლების მფლობელთა კუთვნილი საავტორო ჰონორარი, რომლის ოდენობაც საანგარიშო პერიოდში არ აღემატება 100 (ასი) ლარს, შესაძლებელია არ იქნას გადახდილი აღნიშნული ოდენობის მიღწევამდე.
- როდესაც ნაწარმოებების გამოყენების შესახებ წარმოდგენილი ინფორმაციის საფუძველზე იდენტიფიცირებული, ადგილობრივი საავტორო უფლების მფლობელთა კუთვნილი საავტორო ჰონორარი ჯერ კიდევ არ არის მოსარგებლეთა მიერ გადახდილი და/ან ამ ჰონორარის განაწილება არ არის დასრულებული, შესაძლებელია განხორციელდეს ასეთი ჰონორარის სავარაუდო ოდენობის ავანსის სახით გადახდა, რომელიც გადაიფარება მომავალში გადასახდელი ჰონორარიდან.
- საზღვარგარეთის ქვეყნების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველი ორგანიზაციებისთვის საავტორო ჰონორარის გადახდა, როგორც წესი, ხორციელდება წელიწადში ერთხელ და/ან ასეთ ორგანიზაციებთან არსებული ურთიერთწარმომადგენლობის შესახებ ხელშეკრულებებით განსაზღვრული წესის შესაბამისად.
- საზღვარგარეთის ქვეყნების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველი ორგანიზაციების კუთვნილი საავტორო ჰონორარი, რომლის ოდენობაც საანგარიშო პერიოდში არ აღემატება 500 (ხუთასი) აშშ დოლარის ექვივალენტს ეროვნულ ვალუტაში, შესაძლებელია არ იქნას გადახდილი აღნიშნული ოდენობის მიღწევამდე.
- საზღვარგარეთ გადასახდელი საავტორო ჰონორარი იბეგრება საქართველოს კანონმდებლობით არარეგულირებული პირისათვის დადგენილი გადასახადით, გარდა იმ შემთხვევისა, როდესაც ორგანიზაცია, სარგებლობს ორმაგი დაბეგვრის თავიდან აცილების შესახებ საერთაშორისო შეთანხმებით დადგენილი შეღავათებით.

თავი IV

დამატებითი საკითხები

მუხლი 14. გამჭვირვალობა

- ასოციაციის საქმიანობის მაქსიმალური გამჭვირვალობის მიზნით გამოიყენება დეტალური წლიური ანგარიში ბეჭდური სახით, რომელიც გადაეცემათ ასოციაციის წევრებს და ასევე ელექტრონული სახით თავსდება ასოციაციის ვებ გვერდზე.
- საავტორო ჰონორარის განაწილებასთან და გადახდასთან დაკავშირებული ინფორმაცია აისახება და ინახება ასოციაციის წევრებისთვის სპეციალურად შექმნილ ინდივიდუალურ ონლაინ ბარათებზე. ბარათი ხელმისაწვდომია ორგანიზაციის ვებ გვერდის საშუალებით, პერსონალური სახელისა და პაროლის გამოყენებით.
- ასოციაციის საქმიანობის ანგარიში ყოველწლიურად ეგზავნება საერთაშორისო ქოლგა ორგანიზაციებს, ასევე წარედგინება ინტელექტუალური საკუთრების ეროვნულ ცენტრს - საქპატენტს.

მუხლი 15. საჩივრები და დავები

- დავის არსებობის შემთხვევაში, ასოციაცია იტოვებს უფლებას დროებით შეაჩეროს საავტორო ჰონორარის განაწილება და გადახდა. შეჩერება შესაძლებელია მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ დავა ეხება კონკრეტულ საავტორო უფლებით დაცულ ნაწარმოებს და ასოციაცია ამის შესახებ ინფორმირებულია წერილობით.
- ასოციაცია თავს იკავებს დავებში ნებისმიერი ჩარევისაგან, გარდა იმ შემთხვევებისა, რომლებიც დადგენილია ასოციაციის წესდებით.

მუხლი 16. დასკვნითი დებულებები

- დებულება ძალაში შედის მის მიღებაზე უფლებამოსილი ორგანოს მიერ მისი დამტკიცების მომენტიდან.

2. განაწილებისა და გადახდის საკითხები, რომლებიც არ არის გათვალისწინებული ამ დებულებით, რეგულირდება ასოციაციის გამგეობის გადაწყვეტილებებით.
3. დებულება, მისი მიღებიდან ორი კვირის ვადაში, უნდა განთავსდეს ასოციაციის ოფიციალურ ვებ გვერდზე, ან ნებისმიერი სხვა საშუალებით ხელმისაწვდომი უნდა გახდეს ასოციაციის წევრებისთვის.

დამტკიცებულია ასოციაციის გამგეობის მიერ 01.08.2011 წელს