

დამტკიცებულია

საქართველოს საავტორო უფლებათა ასოციაციის მიერ

ძალაშია 2016 წლის 01 მარტიდან და მოქმედებს 2019 წლის 11 მაისამდე

განაკვეთები (ტარიფები)

დრამატული ან მუსიკალურ-დრამატული ნაწარმოებების საჯარო შესრულებისათვის

საავტორო უფლებათა ობიექტები	საავტორო ჰონორარის განაკვეთები ორგანიზაციებისა და დანესებულებებისათვის, (მიუხედავად საკუთრების ფორმისა) ერთი ნაწარმოების და/ან პროგრამის საჯარო შესრულებისათვის	
	განაკვეთები იანგარიშება ბილეთების რეალიზაციიდან მიღებული მთლიანი შემოსავლის პროცენტის სახით	
	მრავალაქტიანი ნაწარმოები	ერთაქტიანი ნაწარმოები
1. პროზაული დრამატული ნაწარმოების საჯარო შესრულება ორიგინალურ ენაზე		
დრამატული ნაწარმოების ავტორი	11.33%	5.66%
რეჟისორი	4.72%	2.36%
მუსიკალური ნაწარმოების ავტორი	3.0%	1.5%
ქორეოგრაფი	0.48%	0.24%
მხატვარ-სცენოგრაფი	1.89%	0.94%
კოსტიუმების მხატვარი	0.94%	0.47%
2. ლირიული დრამატული ნაწარმოების საჯარო შესრულება ორიგინალურ ენაზე		
დრამატული ნაწარმოების ავტორი	12.27%	6.3%
რეჟისორი	4.72%	2.36%
მუსიკალური ნაწარმოების ავტორი	3.0%	1.5%
ქორეოგრაფი	0.48%	0.24%
მხატვარ-სცენოგრაფი	1.89%	0.94%
კოსტიუმების მხატვარი	0.94%	0.47%
3. დრამატული ნაწარმოების საჯარო შესრულება არაორიგინალურ ენაზე		
ა) საავტორო უფლებით დაცული პროზაული დრამატული ნაწარმოების საჯარო შესრულება		
დრამატული ნაწარმოების ავტორი	2.36%	1.18%
მთარგმნელი	3.78%	1.89%
შუალედური თარგმანის ავტორი	1.42%	0.71%
რეჟისორი	4.72%	2.36%
მუსიკალური ნაწარმოების ავტორი	3.0%	1.5%
ქორეოგრაფი	0.48%	0.24%
მხატვარ-სცენოგრაფი	1.89%	0.94%
კოსტიუმების მხატვარი	0.94%	0.47%
ბ) საავტორო უფლებით დაცული ლირიული დრამატული ნაწარმოების საჯარო შესრულება		
დრამატული ნაწარმოების ავტორი	2.98%	1.49%
მთარგმნელი	3.78%	1.89%
შუალედური თარგმანის ავტორი	1.42%	0.71%
რეჟისორი	4.72%	2.36%
მუსიკალური ნაწარმოების ავტორი	3.0%	1.5%
ქორეოგრაფი	0.48%	0.24%
მხატვარ-სცენოგრაფი	1.89%	0.94%
კოსტიუმების მხატვარი	0.94%	0.47%
გ) საავტორო უფლებით დაუცველი პროზაული დრამატული ნაწარმოების საჯარო შესრულება		
მთარგმნელი	3.78%	1.89%

შუალედური თარგმანის ავტორი	1.42%	0.71%
რეჟისორი	4.72%	2.36%
მუსიკალური ნაწარმოების ავტორი	3.0%	1.5%
ქორეოგრაფი	0.48%	0.24%
მხატვარ-სცენოგრაფი	1.89%	0.94%
კოსტიუმების მხატვარი	0.94%	0.47%
დ) საავტორო უფლებებით დაუცველი ლირიული დრამატული ნაწარმოების საჯარო შესრულება		
მთარგმნელი	4.72%	2.36%
შუალედური თარგმანის ავტორი	1.42%	0.71%
რეჟისორი	4.72%	2.36%
მუსიკალური ნაწარმოების ავტორი	3.0%	1.5%
ქორეოგრაფი	0.48%	0,24%
მხატვარ-სცენოგრაფი	1.89%	0.94%
კოსტიუმების მხატვარი	0.94%	0.47%
4. ოპერის, ოპერეტის, მუსიკალური კომედიის, მიუზიკლის საჯარო შესრულება		
ა) საჯარო შესრულება ორიგინალურ ენაზე		
მუსიკალური ნაწარმოების ავტორი	4.18 %	2.09%
ლიბრეტოს ავტორი	2.10%	1.05%
რეჟისორი	3.14%	1.57%
მხატვარ-სცენოგრაფი	1.26%	0.63%
კოსტიუმების მხატვარი	0.84%	0.42%
ქორეოგრაფი	0.48%	0.24%
ბ) საჯარო შესრულება არაორიგინალურ ენაზე		
მუსიკალური ნაწარმოების ავტორი	4.18%	2.09%
ლიბრეტოს ავტორი	2.10%	1.05%
მთარგმნელი	1.68%	0.84%
რეჟისორი	3.14%	1.57%
მხატვარ-სცენოგრაფი	1.26%	0.63%
კოსტიუმების მხატვარი	0.84%	0.42%
ქორეოგრაფი	0.48%	0.24%
5. ბალეტის საჯარო შესრულება		
მუსიკალური ნაწარმოების ავტორი	5.80%	2.90%
ლიბრეტოს ავტორი	2.10%	1.05%
ქორეოგრაფი	4.40%	2.20%
მხატვარ-სცენოგრაფი	2.26%	1.13%
კოსტიუმების მხატვარი	1.26%	0.63%
6. ლიტერატურული ნაწარმოების ინსცენირება		
ა) საავტორო უფლებებით დაცული ლიტერატურული ნაწარმოების ინსცენირება ორიგინალურ ენაზე		
ლიტერატურული ნაწარმოების ავტორი	2.36%	1.18%
ინსცენირების ავტორი	5.19%	2.60%
რეჟისორი	4.72%	2.36%
მუსიკალური ნაწარმოების ავტორი	3.0%	1.5%
ქორეოგრაფი	0,48%	0,24%
მხატვარ-სცენოგრაფი	1.89%	0.94%
კოსტიუმების მხატვარი	0.94%	0.47%
ბ) საავტორო უფლებებით დაცული ლიტერატურული ნაწარმოების ინსცენირება არაორიგინალურ ენაზე		
ინსცენირების ავტორი	2.83%	1.41%
ლიტერატურული ნაწარმოების ავტორი	1.89%	0.94%

მთარგმნელი	1.42%	0.71%
შუალედური თარგმანის ავტორი	0.54%	0.27%
რეჟისორი	4.72%	2.36%
მუსიკალური ნაწარმოების ავტორი	3,0%	1.5%
ქორეოგრაფი	0,48%	0.24%
მხატვარ-სცენოგრაფი	1.89%	0.94%
კოსტიუმების მხატვარი	0.94%	0.47%
გ) საავტორო უფლებებზე დაუცველი ლიტერატურული ნაწარმოების ინსცენირება ორიგინალურ ენაზე		
ინსცენირების ავტორი	5.66%	2.83%
რეჟისორი	4.72%	2.36%
მუსიკალური ნაწარმოების ავტორი	3.0%	1.5%
ქორეოგრაფი	0.48%	0.24%
მხატვარ-სცენოგრაფი	1.89%	0.94%
კოსტიუმების მხატვარი	0.94%	0.47%
დ) საავტორო უფლებებზე დაუცველი ლიტერატურული ნაწარმოების ინსცენირება არაორიგინალურ ენაზე		
ინსცენირების ავტორი	3.30%	1.65%
მთარგმნელი	1.42%	0.71%
შუალედური თარგმანის ავტორი	0.54%	0.27%
მუსიკალური ნაწარმოების ავტორი	3.0%	1.5%
ქორეოგრაფი	0.48%	0.24%
რეჟისორი	4.72%	2.36%
მხატვარ-სცენოგრაფი	1.89%	0.94%
კოსტიუმების მხატვარი	0.94%	0.47%
7. დრამატული ნაწარმოების, ოპერის, ბალეტის, ოპერეტის, მიუზიკლის თოჯინებით შესრულება: * შენიშვნა: დრამატული ნაწარმოების, ოპერის, ბალეტის, ოპერეტის, მიუზიკლის თოჯინებით შესრულების შემთხვევაში ზემოთ მითითებულ განაკვეთებს ჩაენაცვლება ან/და დაემატება ამ პუნქტში მითითებული განაკვეთები		
მხატვარ-სცენოგრაფი	3.30%	1.65%
თოჯინების შემქმნელ-მხატვარი	3.30%	1.65%

მინიმალური განაკვეთები დრამატული ნაწარმოების საჯარო შესრულებისათვის

დრამატული ნაწარმოების ავტორი	თვეში არანაკლებ 33.56 ლარი	თვეში არანაკლებ 16.94 ლარი
რეჟისორი	თვეში არანაკლებ 21.91 ლარი	თვეში არანაკლებ 10.95 ლარი
მუსიკალური ნაწარმოების ავტორი	თვეში არანაკლებ 13.92 ლარი	თვეში არანაკლებ 6.96 ლარი
ქორეოგრაფი	თვეში არანაკლებ 2.22 ლარი	თვეში არანაკლებ 1.11 ლარი
მხატვარ-სცენოგრაფი	თვეში არანაკლებ 9.33 ლარი	თვეში არანაკლებ 4.64 ლარი
კოსტიუმების მხატვარი	თვეში არანაკლებ 4.36 ლარი	თვეში არანაკლებ 2.18 ლარი
მთარგმნელი	თვეში არანაკლებ 14.62 ლარი	თვეში არანაკლებ 7.28 ლარი
შუალედური თარგმანის ავტორი	თვეში არანაკლებ 5.19 ლარი	თვეში არანაკლებ 2.59 ლარი
ლიტერატურული ნაწარმოების	თვეში არანაკლებ 9.84 ლარი	თვეში არანაკლებ 4.92 ლარი
ინსცენირების ავტორი	თვეში არანაკლებ 19.68 ლარი	თვეში არანაკლებ 9.84 ლარი
თოჯინების შემქმნელ-მხატვარი	თვეში არანაკლებ 15.32 ლარი	თვეში არანაკლებ 7.66 ლარი

მინიმალური განაკვეთები ოპერის, ოპერეტის, მუსიკალური კომედიის, მიუზიკლის, ბალეტის საჯარო შესრულებისათვის

რეჟისორი	თვეში არანაკლებ 23.88 ლარი	თვეში არანაკლებ 11.94 ლარი
მუსიკალური ნაწარმოების ავტორი	თვეში არანაკლებ 35.90 ლარი	თვეში არანაკლებ 17.95 ლარი
ქორეოგრაფი	თვეში არანაკლებ 13.53 ლარი	თვეში არანაკლებ 6.76 ლარი
მხატვარ-სცენოგრაფი	თვეში არანაკლებ 15.36 ლარი	თვეში არანაკლებ 7.68 ლარი

კოსტიუმების მხატვარი	თვეში არანაკლებ 7.45 ლარი	თვეში არანაკლებ 3.72 ლარი
მთარგმნელი	თვეში არანაკლებ 12.77 ლარი	თვეში არანაკლებ 6.38 ლარი
თოჯინების შემქმნელ-მხატვარი	თვეში არანაკლებ 25.10 ლარი	თვეში არანაკლებ 12.55 ლარი
ლიბრეტოს ავტორი	თვეში არანაკლებ 15.97 ლარი	თვეში არანაკლებ 7.98 ლარი

- * ერთაქტიან ნაწარმოებზე რომლის ხანგრძლივობაც აღემატება 105 წუთს, მოქმედებს მრავალაქტიანი ნაწარმოების განაკვეთები
- * განაკვეთები თბილისის ფარგლებს გარეთ მოქმედი მოსარგებლეებისათვის მცირდება 20%-ით
- * თვის განმავლობაში დრამატული ნაწარმოების არაუმეტეს ოთხჯერ საჯარო შესრულების შემთხვევაში, მინიმალური განაკვეთები მცირდება 2/3-ით, რა დროსაც არ მოქმედებს თბილისის ფარგლებს გარეთ მოქმედი მოსარგებლეებისათვის დადგენილი მაკორექტირებელი კოეფიციენტი
- * განაკვეთები ნაწარმოებების საჯარო შესრულებისათვის მსმენელთა უფასო შესვლის დროს გამოიანგარიშება ღონისძიების ბიუჯეტიდან
- * განაკვეთები ნაწარმოებების საჯარო შესრულებისათვის მსმენელთა უფასო შესვლის დროს შეადგენს ფასიანი შესვლისთვის დადგენილი განაკვეთების 50%-ს
- * მთლიანი შემოსავალი ამ განაკვეთების მიზნებისთვის განიმარტება როგორც ნებისმიერი ფულადი თუ სხვა არაფულადი მატერიალური საშუალება დღგ-ის ჩათვლით, რომელიც მოსარგებლემ მიიღო ბილეთების რეალიზაციის შედეგად
- * ღონისძიების ბიუჯეტი ამ განაკვეთების მიზნებისათვის განიმარტება როგორც ნებისმიერი ფულადი თუ სხვა არაფულადი მატერიალური საშუალება დღგ-ის ჩათვლით, რომელიც მოსარგებლემ გახარჯა ღონისძიების განსახორციელებლად
- * განაკვეთები შეიცავს დღგ-ს.

გიგა კობლაძე
გამგეობის თავმჯდომარე