

# დამტკიცებულია

საქართველოს საავტორო უფლებათა ასოციაციის მიერ

ძალაშია 2016 წლის 26 თებერვლიდან და მოქმედებს 2019 წლის 11 მაისამდე

## განაკვეთები (ტარიფები)

საავტორო უფლებით დაცული ნაწარმოებების რადიოსამაუწყებლო ორგანიზაციის მიერ რადიოეთერში საჯარო გადაცემისათვის

კლასი	საავტორო უფლებით დაცული ნაწარმოებების ეთერში გამოყენების ხვედრითი წილი	განაკვეთი
I	0-5%	სამაუწყებლო შემოსავლის 0.5% მაგრამ არანაკლებ 150 ლარისა ყოველთვიურად
II	5-20 %	სამაუწყებლო შემოსავლის 0.8% მაგრამ არანაკლებ 150 ლარისა ყოველთვიურად
III	20-50 %	სამაუწყებლო შემოსავლის 1.3% მაგრამ არანაკლებ 150 ლარისა ყოველთვიურად
IV	50-75%	სამაუწყებლო შემოსავლის 1.7% მაგრამ არანაკლებ 150 ლარისა ყოველთვიურად
V	75-100%	სამაუწყებლო შემოსავლის 2% მაგრამ არანაკლებ 150 ლარისა ყოველთვიურად

- სამაუწყებლო შემოსავლის არარსებობის შემთხვევაში ვრცელდება მინიმალური განაკვეთები
- განაკვეთები ვრცელდება ინტერნეტ რადიოსამაუწყებლო ორგანიზაციებზეც
- არაკომერციული და/ან სახელმწიფო ბიუჯეტიდან 100%-ით დაფინანსებული რადიოსამაუწყებლო ორგანიზაციისათვის პროცენტული განაკვეთების ოდენობა მცირდება 20%-ით
- თბილისის ფარგლებს გარეთ, ერთ სამაუწყებლო გეოგრაფიულ ზონაში მაუწყებელი რადიოსამაუწყებლო ორგანიზაციისათვის გადასახდელი საავტორო ჰონორარი მინიმალური განაკვეთის ნაწილში შეადგენს დადგენილი ოდენობის 20%-ს
- რადიოსამაუწყებლო ორგანიზაციისათვის, რომელიც ფლობს ორ და მეტ რადიოსამაუწყებლო არხს, პროცენტული განაკვეთების ოდენობა მცირდება 25%-ით
- სამაუწყებლო შემოსავალი ამ განაკვეთების მიზნებისთვის განიმარტება როგორც მაუწყებლობით მიღებული მთლიანი შემოსავალი დღგ-ის ჩათვლით (იჯარის, გრანტების და სხვა ისეთი შემოსავლების გარდა, რომელიც მიიღება არასამაუწყებლო საქმიანობით)
- განაკვეთები შეიცავს დღგ-ს

გიგა კობალაძე  
გამგეობის თავმჯდომარე