

დამტკიცებულა

საქართველოს საავტორო უფლებათა ასოციაციის მიერ

ძალაშია 2020 წლის 06 მარტიდან

განაკვეთები (ტარიფები)

საავტორო უფლებით დაცული მუსიკალური ნაწარმოებების საჯარო შესრულებისათვის (ცოცხალი შესრულებით და/ან მექანიკური ჩანაწერით) მასობრივ-სანახაობითი ღონისძიებების დროს

ნაწარმოებების (ერთი ნაწარმოების ან პროგრამის) საჯარო შესრულება მსმენელთა/მაყურებელთა ფასიანი შესვლისას

ღონისძიების სახეობა	განაკვეთი
ნაწარმოებების საჯარო შესრულება სიმფონიური, ვოკალურ-სიმფონიური, კამერული და ხალხურ საკრავთა კონცერტების, მათ შორის საესტრადო წარმოდგენების, ბალეტის, ვარიეტეს პროგრამების და სხვა სახის სანახაობების დროს	ბილეთების რეალიზაციიდან მიღებული მთლიანი შემოსავლის 6.0% მაგრამ არანაკლებ 400 ლარისა
ნაწარმოებების საჯარო შესრულება კონცერტების, მათ შორის საესტრადო წარმოდგენების, ბალეტის, ვარიეტეს პროგრამების და სხვა სახის სანახაობების დროს	ბილეთების რეალიზაციიდან მიღებული მთლიანი შემოსავლის 3.0% მაგრამ არანაკლებ 200 ლარისა
ნაწარმოებების საჯარო შესრულება საჩვენებელი გამოსვლების, სარეკლამო, სოციალური და სხვა სახის საზოგადოებრივი თავშეყრის დროს	ბილეთების რეალიზაციიდან მიღებული მთლიანი შემოსავლის 2.4% მაგრამ არანაკლებ 160 ლარისა
ნაწარმოებების საჯარო შესრულება მოდების ჩვენების დროს, ასევე გამოფენებზე, ბაზრობებზე, აუქციონებზე, კინოთეატრებში, ვიდეოსალონებში, კვების დაწესებულებებში, სასტუმროებში, სპორტულ-გამაჯანსაღებელ/ფიტნეს/სპა ცენტრებში და სხვა სახის საზოგადოებრივი თავშეყრის ადგილებში	ბილეთების რეალიზაციიდან მიღებული მთლიანი შემოსავლის 1.6% მაგრამ არანაკლებ 110 ლარისა

- * განაკვეთები მსმენელთა/მაყურებელთა უფასო შესვლისას იანგარიშება მასობრივ-სანახაობითი ღონისძიების დროს შემსრულებლ(ებ)ისათვის გადახდილი ჰონორარიდან, ხოლო ჰონორარის არარსებობის შემთხვევაში - ღონისძიების ბიუჯეტიდან.
- * განაკვეთები შემსრულებლ(ებ)ისათვის გადახდილი ჰონორარიდან გამომდინარე შემთხვევაში შეადგენს ფასიანი შესვლისათვის დადგენილი განაკვეთების 50%-ს, ხოლო ღონისძიების ბიუჯეტიდან გამომდინარე შემთხვევაში - ფასიანი შესვლისათვის დადგენილი განაკვეთების 25%-ს.
- * განაკვეთები მსმენელთა/მაყურებელთა უფასო შესვლისას 1 000 000 (ერთი მილიონი) ლარზე მეტი ბიუჯეტის მქონე მასობრივ-სანახაობითი ღონისძიების დროს, შემსრულებლ(ებ)ისათვის გადახდილი ჰონორარიდან გამომდინარე შემთხვევაში, შეადგენს ფასიანი შესვლისათვის დადგენილი განაკვეთების 1/3-ს.
- * მსმენელთა/მაყურებელთა უფასო შესვლისას განაკვეთების გამომდინარე შემთხვევის პირობები არ ვრცელდება მინიმალურ განაკვეთებზე, გარდა იმ მასობრივ-სანახაობითი ღონისძიებისა, რომელიც ატარებს სასწავლო ხასიათს, რა შემთხვევაშიც მინიმალური განაკვეთები მცირდება 60%-ით.
- * მასობრივ-სანახაობითი ღონისძიებისთვის, რომელიც ტარდება არაუმეტეს 200 პირის დასწრებისთვის გათვალისწინებულ დარბაზში/სივრცეში მინიმალური განაკვეთები მცირდება 75%-ით.
- * მასობრივ-სანახაობითი ღონისძიებისთვის, რომელიც ბილეთების რეალიზაციიდან მიღებული მთლიანი შემოსავალი აღემატება 300 000 ლარს, განაკვეთები მცირდება 1/3-ით, ხოლო თუ შემოსავალი აღემატება 1 000 000 ლარს, განაკვეთები მცირდება 1/2-ით.
- * მასობრივ-სანახაობითი ღონისძიებისთვის, რომელიც მუსიკალური აქტივობების გარდა მოიცავს სხვა სახის გასართობ პროგრამას, მათ შორის კემპინგს, გარდა მხოლოდ კვებასთან დაკავშირებული მომსახურებისა და გააჩნია ერთი დღის 10 საათიანი უწყვეტი პროგრამა, განაკვეთები მცირდება 1/2-ით. ამასთან, თუ აღნიშნული ღონისძიების ბილეთების

რეალიზაციიდან მიღებული მთლიანი შემოსავალი აღემატება 300 000 ლარს, ღონისძიებაზე ვრცელდება მხოლოდ ერთი, უფრო მაღალი ფასდაკლება.

- * მთლიანი შემოსავალი ამ განაკვეთების მიზნებისათვის განიმარტება როგორც ნებისმიერი ფულადი თუ სხვა არაფულადი მატერიალური საშუალება დღგ-ის ჩათვლით, რომელიც მოსარგებლემ მიიღო ბილეთების რეალიზაციის შედეგად.
- * შემსრულებლებისათვის გადახდილი ჰონორარი ამ განაკვეთების მიზნებისათვის განიმარტება როგორც ნებისმიერი ფულადი თუ სხვა არაფულადი მატერიალური საშუალება დღგ-ის ჩათვლით რომელიც მოსარგებლემ გახარჯა შემსრულებლ(ებ)ისათვის ჰონორარის გადასახდელად.
- * ღონისძიების ბიუჯეტი ამ განაკვეთების მიზნებისათვის განიმარტება როგორც ნებისმიერი ფულადი თუ სხვა არაფულადი მატერიალური საშუალება დღგ-ის ჩათვლით, რომელიც მოსარგებლემ გახარჯა ღონისძიების განსახორციელებლად.
- * განაკვეთები შეიცავს დღგ-ს

გიგა კობალაძე
გამგეობის თავმჯდომარე