

## დამტკიცებულია

საქართველოს საავტორო უფლებათა ასოციაციის მიერ

ძალაშია 2017 წლის 11 მაისიდან

### განაკვეთები (ტარიფები)

საავტორო უფლებით დაცული მუსიკალური ნაწარმოებების საჯარო შესრულებისათვის სისტემატური ხასიათის კულტურულ-გასართობი, შემეცნებითი, საჩვენებელი და მსგავსი სახის სხვა ღონისძიებების დროს

სარგებლობის სახე	განაკვეთის გამოანგარიშების მეთოდი	ყოველთვიური განაკვეთი
	დასაჯდომი ადგილების რაოდენობა	
ნაწარმოების საჯარო შესრულება ტექნიკური საშუალებით	1 - 200	250
	201 - 400	500
	401 - 600	750
	601 - 800	1 000
	801 - 1 000	1 250
	1 001 და მეტი	1 500
ნაწარმოების საჯარო შესრულება შემსრულებლის და/ან სამემსრულებლო კოლექტივის მიერ (ცოცხალი შესრულება)	ცხრილის პირველი ნაწილის შესაბამისად	X 1.5-ზე

- \* განაკვეთი მოქმედებს ღონისძიებაზე როგორც ფასიანი, ასევე უფასო დასწრებისას
- \* ღონისძიებაზე უფასო დასწრების შემთხვევაში განაკვეთი მცირდება 50%-ით
- \* ნაწარმოების ერთდროულად ცოცხალი და ტექნიკური საშუალებით შესრულებისას მოქმედებს ცოცხალი შესრულებისათვის დადგენილი განაკვეთი
- \* განაკვეთის ოდენობა არ არის დამოკიდებული ნაწარმოებების უღერადობის ხანგრძლივობასა და გამოყენების რაოდენობაზე
- \* განაკვეთი თბილისის ფარგლებს გარეთ მოქმედი მოსარგებლეებისათვის მცირდება 20%-ით
- \* განაკვეთი შეიცავს დღგ-ს

გიგა კობალაძე  
გამგეობის თავმჯდომარე